



Communication des animaux de la ferme

Fiche d'animation :

Niveau : cycle 3 et +

Durée : 2h

Pré requis : /

Objectifs :

- Mieux comprendre le comportement des animaux de la ferme au travers de la communication sonore, les postures, les attitudes...
- Développer le sens de l'observation chez l'enfant pour pouvoir deviner l'humeur d'un animal et savoir quel comportement adopter.
- Apprendre à repérer les signaux qui montrent qu'un animal est en colère ou menaçant.
- Avoir une approche des différents sens du mot « langage » (communication verbale et non verbale).
- Prendre conscience des différences entre la communication chez les êtres humains et chez les animaux.

Déroulement :

Phase 1 : Un peu de théorie

- Après présentation de l'activité réfléchir avec les élèves sur le sens, les définitions des mots langage et communication. Leur demander s'il existe pour eux des différences entre les modes de communication utilisés par l'espèce humaine et ceux des animaux.
- Poser des questions comme :

« Comment font les animaux pour se parler entre eux ? »

« Comment font les animaux pour se faire comprendre d'un autre animal ? »

« Que peut faire un animal pour attirer l'attention et se faire comprendre par un humain ? »



Phase 2 : Les tableaux des émotions

L'animateur présente les deux tableaux des émotions des animaux. En demi-groupe, on complète alternativement les deux tableaux.

C'est une activité de classement intuitive : le tableau à double entrée recensant par colonne les principales intentions ou émotions attribuées aux animaux est disposé sur la table.

Chaque ligne du tableau est dédiée à un animal. Dans chacune d'entre elles les enfants placeront les photos des animaux qu'on leur distribue en fonction de l'émotion ou envie que l'animal paraît exprimer sur l'image. On met en commun les perceptions que l'on a des postures animalières exprimées sur les photos. Pourquoi un mammifère hérissé-t-il ses poils, pourquoi un oiseau gonfle-t-il ses plumes ? Quelle est la signification des oreilles repliées vers l'arrière ?...

On réalise une première analyse du classement réalisé après observation des photos.

Chez des espèces différentes, retrouve-t-on des postures similaires pour exprimer une même émotion ou volonté ? (Exemple, les oreilles en arrière chez les mammifères pour montrer la colère, l'énervement et l'agressivité). Laisser les enfants élaborer des conclusions, sans confirmer ni infirmer.

Les enfants pourront confirmer ou non une fois sur le terrain.

Après la visite des animaux, les enfants de retour dans la salle pourront le cas échéant modifier leur travail.

L'objectif recherché de ces observations et contacts animaliers sur le terrain est d'arriver à la conclusion que pour communiquer, les animaux utilisent au moins trois types de mécanismes :

- une communication sonore
- une communication olfactive
- une communication posturale

Phase 3 : Observations éthologiques

Visite de la ferme avec les enfants avec les consignes suivantes :

- Se déplacer en silence et lentement, devant ou à l'intérieur des enclos.
- Se baisser et s'accroupir ou s'asseoir en silence devant les animaux. Chuchoter pour communiquer, plutôt que hurler ou parler fort, pour ne pas stresser l'animal observé.
- Ne pas insister lors d'une tentative d'approche si l'animal nous fuit. Le laisser venir vers nous à sa guise s'il est curieux. Observer sa façon d'être si l'animal est distant, s'il paraît craintif ou indifférent.
- Se laisser renifler si l'animal recherche le contact, rappeler aux enfants que les animaux sont bien plus sensibles aux odeurs que nous.
- On peut aussi apporter un objet nouveau pour les animaux qui suscitera leur curiosité, voire la crainte : un jouet animalier, une peluche, une représentation d'un animal de la même espèce, un miroir...